

Thomas Bernardy

VITA

Jahrgang: 1986
Nationalität: deutsch
Wohnort: Hamburg

Mobil: +49 178 4795669
E-Mail: mail@thomasbernardy.de
Web: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton
Fremdsprachen: Englisch
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44
Führerschein: Klasse B

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

- 2025: Das Phantom der Oper (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rolle: Kommissar, Regie: Jochen Sautter
- 2025: Der kleine Prinz (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rollen: Geograf/Säufer/König, Regie: Sebastian Brummer
- 2024: Carmen (Bizet), Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Anna Weber
- 2024: Die Schöpfung (Haydn), Laeiszhalle Hamburg
Chor/Tenor, Leitung: Hansjörg Albrecht
- 2024: Der Freischütz (Weber), Eutiner Festspiele
Rolle: Chor/2. Tenor, Regie: Anthony Pilavachi
- 2023: Dido und Aeneas (Purcell), Theater Lüneburg
Chor/Bass, Regie: Olaf Schmidt
- 2023: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester (Beethoven), Elbphilharmonie Hamburg
Chor/Tenor, Dirigent: Sylvain Cambreling
- 2023: 2. Sinfonie in c-Moll (Mahler), Elbphilharmonie Hamburg
Chor/1. Bass, Dirigent: Klaus Mäkelä
- 2022: Ein deutsches Requiem (Brahms), Laeiszhalle Hamburg
Chor/Tenor, Dirigent: Hansjörg Albrecht
- 2022: Il trovatore (Verdi), Theater Lüneburg
Chor/2. Tenor, Regie: Stefan Rieckhoff
- 2022: Madama Butterfly (Puccini), Eutiner Festspiele
Rolle: Standesbeamter, Regie: Igor Folwill

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

- Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg
- Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg
- 2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg
- 1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

