

# Thomas Bernardy

## VITA

Jahrgang: 1986  
Nationalität: deutsch  
Wohnort: Hamburg

Mobil: +49 178 4795669  
E-Mail: mail@thomasbernardy.de  
Web: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton  
Fremdsprachen: Englisch  
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank  
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44  
Führerschein: Klasse B

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

2026: Sweeney Todd (Sondheim), Stadttheater Bremerhaven  
Ensemble, Regie: Toni Burkhardt

2025: Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofjew), Stadttheater Bremerhaven  
Chor/1. Bass, Regie: Julius Theodor Semmelmann

2025: Die Zauberflöte (Mozart), Eutiner Festspiele  
Chor/1. Bass, Regie: Igor Fowill

2025: Spem in alium (Tallis), Wunderino Arena Kiel  
Chor/Stimme 34, Leitung: Gabriel Feltz

2025: Fidelio (Beethoven), HfMT Hamburg  
Rolle: Gefangener/2. Bass, Leitung: Ulrich Windfuhr

2025: 2. Sinfonie in c-Moll (Mahler), Elbphilharmonie Hamburg  
Chor/1. Bass, Dirigent: Iván Fischer

2025: Das Phantom der Oper (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts  
Rolle: Kommissar, Regie: Jochen Sautter

2025: Der kleine Prinz (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts  
Rollen: Geograf/Säufer/König, Regie: Sebastian Brummer

2024: Carmen (Bizet), Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Anna Weber

2024: Der Freischütz (Weber), Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/2. Tenor, Regie: Anthony Pilavachi

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg

Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg

2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg

1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

