

# Thomas Bernardy

## VITA

Jahrgang: 1986  
Nationalität: deutsch  
Wohnort: Hamburg

Mobil: +49 178 4795669  
E-Mail: [mail@thomasbernardy.de](mailto:mail@thomasbernardy.de)  
Web: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton  
Fremdsprachen: Englisch  
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank  
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44  
Führerschein: Klasse B

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

- 2026: Sweeney Todd (Sondheim), Stadttheater Bremerhaven  
Ensemble, Regie: Toni Burkhardt
- 2025: Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofjew), Stadttheater Bremerhaven  
Chor/1. Bass, Regie: Julius Theodor Semmelmann
- 2025: Die Zauberflöte (Mozart), Eutiner Festspiele  
Chor/1. Bass, Regie: Igor Folwill
- 2025: Spem in alium (Tallis), Wunderino Arena Kiel  
Chor/Stimme 34, Leitung: Gabriel Feltz
- 2025: Fidelio (Beethoven), HfMT Hamburg  
Rolle: Gefangener/2. Bass, Leitung: Ulrich Windfuhr
- 2025: 2. Sinfonie in c-Moll (Mahler), Elbphilharmonie Hamburg  
Chor/1. Bass, Dirigent: Iván Fischer
- 2025: Das Phantom der Oper (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts  
Rolle: Kommissar, Regie: Jochen Sautter
- 2025: Der kleine Prinz (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts  
Rollen: Geograf/Säufer/König, Regie: Sebastian Brummer
- 2024: Carmen (Bizet), Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Anna Weber
- 2024: Der Freischütz (Weber), Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/2. Tenor, Regie: Anthony Pilavachi

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

- Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg
- Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg
- 2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg
- 1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

