

# Thomas Bernardy

## VITA

---

Jahrgang: 1986  
Nationalität: deutsch  
Wohnort: Hamburg

Telefon: 0178/4795669  
eMail: mail@thomasbernardy.de  
Website: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton  
Fremdsprachen: Englisch  
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank  
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44  
Führerschein: Klasse B

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

---

2019: Der kleine Prinz, 3for1 Trinity Concerts  
Rolle: Säufer, Regie: Jochen Sautter

2018: Fidelio, Theater Bremen  
Rolle: Chor/1. Bass, Leitung: Yoel Gamzou

2018: My Fair Lady; La Traviata, Neue Eutiner Festspiele  
Rolle: Wirt George; Chor/1. Bass, Regie: Hardy Rudolz; Dominique Caron

2018: Oscar Wilde, Theater Lüneburg  
Rolle: Richter Willis, Leitung: Thomas Dorsch

2018: Carmen, Theater Lüneburg  
Rolle: Chor/1. Bass, Leitung: Thomas Dorsch

2018: Stilles Meer, Hamburgische Staatsoper  
Rolle: Vokalsolist/Bass, Leitung: Kent Nagano

2017: Der Kaiser und die Gauklerin, Musicalnetzwerk Nürnberg  
Rolle: Kaiser Karl IV., Regie: Werner Müller

2017: Das Luther-Mahl, Wittlager Reformationswoche  
Rolle: Martin Luther, Regie: Carmen Schweer

2017: Die Fledermaus, Neue Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron

2017: Der Vogelhändler, Theater Lüneburg  
Rolle: Chor/1. Bass, Leitung: Robin Davis

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

---

2010 - heute: Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg

2010 - heute: Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg

2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg

1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

Besondere Kenntnisse in Blattsingen, Musiktheorie und Gehörbildung

