

# Thomas Bernardy

## VITA

---

Name: Thomas Bernardy  
Jahrgang: 1986  
Nationalität: deutsch  
Wohnort: Hamburg

Telefon: 0178/4795669  
eMail: mail@thomasbernardy.de  
Website: <http://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton  
Fremdsprachen: Englisch  
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank  
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44  
Führerschein: Klasse B

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

---

- 2017: Der Kaiser und die Gauklerin, Musicalnetzwerk Nürnberg  
Rolle: Kaiser Karl IV., Regie: Werner Müller
- 2017: Das Luther-Mahl, Wittlager Reformationswoche  
Rolle: Martin Luther, Regie: Carmen Schweer
- 2017: Die Fledermaus, Neue Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron
- 2017: Der Vogelhändler, Theater Lüneburg  
Rolle: Chor/1. Bass, Leitung: Robin Davis
- 2016: Der Freischütz; Carmen; Der Vogelhändler, Neue Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron
- 2016: Der Schweinskopf, Restaurant Kleehof Bamberg  
Rolle: Hoteldirektor Guttman, Regie: Marco Schneider
- 2015: Music rocks!  
Rolle: Chor/1. Bass, Gesamtleitung: Doris Vetter
- 2015: Aida; Der Vogelhändler, Neue Eutiner Festspiele  
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron
- 2015: Curlew River, Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Rolle: Chor/Bariton, Regie: Rahel Thiel
- 2014 - 2015: Norika - Das Musical, Musical-Netzwerk Nürnberg  
Rollen: Schmiedegeselle/Albrecht Dürer/Völlerei, Regie: Werner Müller
- 2011 - 2014: Merlin oder Das wüste Land, Thalia Theater Hamburg  
Rolle: Ritter der Tafelrunde, Regie: Antú Romero Nunes

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

---

- 2010 - heute: Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg
- 2010 - heute: Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg
- 2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg
- 1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig
- Besondere Kenntnisse in Blattsingen, Musiktheorie und Gehörbildung

