

Thomas Bernardy

VITA

Name: Thomas Bernardy
Jahrgang: 1986
Nationalität: deutsch
Wohnort: Hamburg

Telefon: 0178/4795669
eMail: mail@thomasbernardy.de
Website: <http://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton
Fremdsprachen: Englisch
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44
Führerschein: Klasse B

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

2017: Die Fledermaus, Neue Eutiner Festspiele
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron

2017: Der Vogelhändler, Theater Lüneburg
Rolle: Chor/1. Bass, Leitung: Robin Davis

2016: Der Freischütz; Carmen; Der Vogelhändler, Neue Eutiner Festspiele
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron

2016: Der Schweinskopf, Restaurant Kleehof Bamberg
Rolle: Hoteldirektor Guttman, Regie: Marco Schneider

2015: Music rocks!
Rolle: Chor/1. Bass, Gesamtleitung: Doris Vetter

2015: Aida; Der Vogelhändler, Neue Eutiner Festspiele
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Dominique Caron

2015: Curlew River, Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Rolle: Chor/Bariton, Regie: Rahel Thiel

2014 - 2015: Norika - Das Musical, Musical-Netzwerk Nürnberg
Rollen: Schmiedegeselle/Albrecht Dürer/Völlerei, Regie: Werner Müller

2013 - 2015: PanNai - ein Fantasy-Musical, Musical-Netzwerk Nürnberg
Rolle: Erzähler, Regie: Anne Klinge

2011 - 2014: Merlin oder Das wüste Land, Thalia Theater Hamburg
Rolle: Ritter der Tafelrunde, Regie: Antú Romero Nunes

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2010 - heute: Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg

2010 - heute: Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg

2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg

1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

Besondere Kenntnisse in Blattsingen, Musiktheorie und Gehörbildung

